

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано Методический совет от « <u>26</u> » <u>05</u> 2025 <i>Протокол №4</i>	 <p>Утверждаю директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» И. В. Белова Приказ № <u>17/02</u> от <u>26.05</u> 20<u>25</u> г.</p>
	Принята на заседании педагогического совета: Протокол № <u>4</u> « <u>18</u> » <u>05</u> 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Хореография»

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся – 7 - 16 лет

Срок реализации программы – 3 года

Составитель: Сушкова Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

с. Липин Бор
2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	29
2 Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	32
2.2. Условия реализации программы.....	59
2.3. Формы аттестации.....	59
2.4. Оценочные материалы.....	60
2.5. Воспитательные компоненты.....	60
3. Информационные ресурсы и литература	62
<i>Приложения</i>	<i>65</i>

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее – Программа) является программой социально - гуманитарной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
5. Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО», утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района №151-ОД от 20.12.2023;
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (далее-Программа): художественная.

Актуальность Программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- особенностью современной ситуации, когда танцевальному творчеству отводится значимая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах российской и мировой танцевальной культуры.

Результаты исследования образа жизни детей дают основания говорить о возникновении угрожающей общемировой тенденции – недостаточной физической активности и малоподвижном образе жизни. Дети смотрят телевизор или сидят за компьютером более трех часов в сутки.

Развитие детей именно в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет решающее значение для формирования прочного фундамента физического и психического здоровья. В этот период происходит наиболее интенсивное развитие и рост организма, формируется характер, базовые жизненные ценности и черты личности. Ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Новизна заключается в том, что она рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков творчества в танце.

В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет познакомить учащихся со многими танцевальными стилями и направлениями.

Педагогическая целесообразность заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Занятия танцами воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться поставленной цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, они развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству. Программа ориентирована на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности.

«Я хочу танцевать» — это желание ребенка и есть главный девиз данной программы. И это желание будет решающим и определяющим при принятии ребенка в объединение. Призвание это или каприз - покажет время, но позволить реализовать себя в этой сфере творчества может каждый, тем более что обучение танцевальному творчеству предполагает большие физические и моральные нагрузки, и здесь без желания и стремления не обойтись.

Ведущая идея — это создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Хореографическое искусство». В основу создания данной программы положены принципы преемственности и синтеза основных

хореографических дисциплин – классического, народного и современного танцев, партерной гимнастики, ритмики и гимнастики.

Уровень сложности: 1 год обучения - стартовый, 2 и 3 года - базовый.

Адресатом Программы являются дети 7 - 16 лет (младший, средний и старший школьный возраст), и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, оставшихся без попечения родителей.

Объем и срок реализации

На весь период обучения: (3 года-108 недель) запланировано 432 учебных часа, необходимых для освоения данной Программы.

Форма обучения – очная, при необходимости - в дистанционном формате.

Организация образовательного процесса построена в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся разного возраста. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, тренинги, конкурсы.

В группы второго и последующих лет обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или другие испытания.

Дети объединяются в группы с учетом возраста, психологических особенностей и физических данных. Основанием для отчисления являются:

длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, драматизация, и т.д.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями современного хореографического искусства и образом жизни современного ребенка.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с обучающимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении обучающихся) при отсутствии медицинских противопоказаний. Наполняемость групп – от 10 до 15.

Состав группы – постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (45 мин.) с 15-минутным перерывом для отдыха и смены деятельности. Общее количество часов в год для одной группы – 144 ч.

1.2.Цели и задачи программы

Цель- создание особой образовательной среды и условий для творческого, личностного развития детей через знакомство с различными направлениями хореографии

Задачи 1 года обучения.

Образовательные:

- формировать знания об основных хореографических понятиях;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать музыкальные способности (умение слушать музыку, чувство ритма);
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества;
- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать чувство взаимопомощи и трудолюбия.

Задачи 2 года обучения.

Обучающие:

- обучить элементам классического, народного, бального танцев;
- обучить движениям партерной гимнастики;
- обучать упражнениям для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки);
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности.

Развивающие:

- развивать специальные навыки и умения по хореографии;
- развивать познавательный интерес к хореографическому искусству и общей культуре личности;
- развивать способности к самостоятельной и коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитание всесторонне развитой личности;
- воспитание чувства дисциплины;
- воспитание умения культуры общения в коллективе.

Задачи 3 года обучения.

Обучающие:

- обучить элементам эстрадного, современного танцев;

- продолжить обучение элементам народного танца;
- продолжить обучение движениям партерной гимнастики;
- продолжить обучение навыкам постановочной и концертной деятельности.

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность;
- развивать способности творческого выполнения практической деятельности;
- развивать способности к самостоятельной и коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитание умения общения в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 1

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов		Всего	Форма контроля
		практика	теория		
1	<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2	Опрос
2	<i>Ритмика, музыкальное движение.</i>	12	4	16	Опрос
2.1.	Характер музыкального произведения (весёлая, грустная, торжественная, изящная).	1	1	2	Опрос
2.2.	Музыкальные жанры (марш, песня, танец).	1	1	2	Опрос

2.3.	Танцевальные жанры (вальс, полька, полонез).	2	1	3	Опрос
2.4.	Темп (медленно, быстро, умеренно).	1	1	2	Опрос
2.5.	Динамические оттенки (громко, умеренно, тихо).	2	-	2	Опрос
2.6.	Такт (сильная и слабая доли).	2	-	2	Опрос
2.7.	Музыкальный размер 2/4, 3/4.	2	-	2	Опрос
2.8.	Строение музыкальной речи (части и фразы).	1	-	1	Опрос
3.	<i>Развитие эмоциональной выразительности.</i>	18	2	20	
3.1.	Анатомические особенности строения человеческого лица (выражение человеческих эмоций – боль, улыбка, скорбь, удивление).	2	-	2	Опрос
3.2.	Анатомия частей тела (особенности работы мышц и суставов).	-	2	2	Опрос
3.3.	Тренировка внимания.	2	-	2	Опрос
3.4.	Развитие звукового внимания.	2	-	2	Опрос
3.5.	Игровые этюды.	12	-	12	Творческое задание
4.	<i>Хореографическая азбука, подготовительные упражнения.</i>	26	-	26	
4.1.	1 полувыворотная позиция ног.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.2.	2 полувыворотная позиция ног.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.3.	6 позиция ног.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.4.	Работа головы и шейных	2	-	2	Показ

	позвонков.				учащимися движений
4.5.	Работа плечевого пояса.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.6.	Наклоны корпуса.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.7.	Маховые движения рук. Вращение кистей.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.8.	5 позиция рук.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.9.	Бытовой и танцевальный шаг.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.10.	Шаги на полупальцах и каблуках.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.11.	Полуприседания и приседания.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.12.	Бытовой и танцевальный бег, подскоки.	2	-	2	Показ учащимися движений
4.13.	Построение и перестроение группы, свободное размещение на площадке	2	-	2	Показ учащимися движений
	ИТОГО	57	7	64	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 2

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов		Всего	Форма контроля
		практика	теория		
1.	<i>Партнерная гимнастика.</i>	8	-	8	
	Основные				

	положения: лёжа и сидя.				
1.1.	«Лотос».	1	-	1	Показ учащимися движений
1.2.	«Берёзка».	1	-	1	Показ учащимися движений
1.3.	«Мостик».	1	-	1	Показ учащимися движений
1.4.	Растяжка.	1	-	1	Показ учащимися движений
1.5.	«Улитка».	1	-	1	Показ учащимися движений
1.6.	«Ножницы».	1	-	1	Показ учащимися движений
1.7.	«Лягушка».	1	-	1	Показ учащимися движений
1.8.	«Черепашка».	1	-	1	Показ учащимися движений
2.	<i>Элементы русского народного танца.</i>	18	-	18	
2.1.	Позиции рук и ног.	2	-	2	Показ учащимися движений
2.2.	Переменный ход вперёд и назад.	2	-	2	Показ учащимися движений
2.3.	«Ёлочка», «гармошка».	2	-	2	Показ учащимися движений
2.4.	Русский ход с каблука	4	-	4	Показ учащимися движений
2.5.	Припадания по 6 и 3 позициям	4	-	4	Показ учащимися движений
2.6.	«Ковырялочка» простая и на подскоке.	4	-	4	Показ учащимися движений
3.	<i>Эстрадные танцы.</i>	28	-	28	
3.1.	современный танец.	10	-	10	Показ учащимися движений
3.2.	русский народный танец	10	-	10	Показ учащимися движений
3.3.	эстрадный танец.	8	-	8	Показ учащимися движений
4.	<i>История танца.</i>	-	2	2	

4.1.	Рождение искусства танца.	-	1	1	Опрос
4.2.	Танец древних цивилизаций.	-	1	1	Опрос
5.	<i>Подготовка к показательным выступлениям. Выступления</i>	20	-	20	Показ учащимися движений
6.	<i>Аттестация</i>	2	-	2	Показ учащимися вариаций танца
7.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	
7.1	Подведение итогов за год.	2	-	2	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
	ИТОГО	78	2	80	
	ВСЕГО	135	9	144	

2 год обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 3

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов		Всего	Форма контроля
		практика	теория		
1	<i>Вводное занятие.</i>	1	1	2	Опрос
2	<i>Знакомство с танцем</i>	-	6	6	
2.1	История рождения танца. Жанры танцевального искусства. Рассказ о пользе занятий.	-	2	2	Опрос
2.2.	Разновидности балльных танцев	-	2	2	Опрос
2.3.	Беседа о стилях и направлениях	-	2	2	Опрос
3.	Музыкальная грамота	4	1	5	
3.1	Анализ музыкальных	1	-	1	Опрос

	произведений (темп, характер). Сильные и слабые доли				
3.2.	Такт, затакт, размер 2/4, 3/4, 4/4. Поочередное вступление. Игра вопрос-ответ «Эхо», «Повтори-ка»	2	-	2	Опрос
3.3	Музыкальный жанр (полька, марш). Слушание музыки, умение двигаться под нее	1	1	2	Опрос
4	Элементы классического танца.	24	-	24	
4.1	Экзерсис на середине. Постановка корпуса в 1,2,3 позиции, на полупальцы. Чередование положений	4	-	4	Показ учащимися движений
4.2	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону	10	-	10	Показ учащимися движений
4.3	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты	10	-	10	Показ учащимися движений
5.	Танцевальные игры (комплекс ритмопластики)	7	-	7	
5.1	«Разноцветная игра», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»	7	-	7	Творческое задание
6.	Рисунок танца	15	-	15	
6.1	«Колонна», «Линия», «Диагональ»,	15	-	15	Показ учащимися движений

	«Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»				
7	Народный танец	2	3	5	
7.1	Знакомство с историей русского народного танца, его особенностями, формами	-	3	3	Опрос
7.2	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»	2	-	2	Показ учащимися движений
	Итого:	53	11	64	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 4

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов		Всего	Форма контроля
		прак тика	теория		
1	Народный танец	28	3	31	
1.1.	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»	4	-	4	Показ учащимися движений
1.2	Работа рук в русском народном танце	4	-	4	Показ учащимися движений
1.3.	Навыки работы с платочком	3	1	4	Опрос
1.4.	Русский поклон, подскоки, припадания	5	1	6	Показ учащимися движений
1.5.	Тройные прыжочки, бег с вытянутыми носочка,	5	1	6	Показ учащимися движений

	боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопки				
1.6.	Движение с выставлением ноги на носок, движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону	2	-	2	Показ учащимися движений
1.7.	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход припадание по 4 позиции, боковой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад	5	-	5	Показ учащимися движений
2	Бальный танец	15	1	16	
2.1	Знакомство детей с историей бального танца	-	1	1	Опрос
2.2	Основа танца «Полька»	6	-	6	Показ учащимися движений
2.3	Основные элементы танца «Вальс»	6	-	6	Показ учащимися движений
2.4	Основные движения танца «Вару-вару»	3	-	3	Показ учащимися движений
3	Подготовка к показательным выступлениям. Выступления	29	-	29	Показ учащимися движений
4	Аттестация	2	-	2	Подготовка и исполнение постановки
5	Итоговое занятие	2	-	2	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
	Итого:	76	4	80	
	Всего:	129	15	144	

3 год обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 5

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов.		Всего	Форма контроля
		практика	теория		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Творческое задание
2.	Классический экзерсис.	18	2	20	
2.1.	Беседа	-	2	2	Опрос
2.2.	Позиции ног (1,2,3,5).	1	-	1	Показ учащимися движений
2.3.	Позиции рук (подготовительная, 1,2,3).	1	-	1	Показ учащимися движений
2.4.	Демиплие (1,2,3,5) позиции. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
2.5.	Ваттемент тендю. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
2.6.	Ваттемент-тендю жете. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
2.7.	Расе пар терре. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
2.8.	Ронд де жамбе пар терре. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$)	2	-	2	Показ учащимися движений
2.9.	Релеве. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
2.10.	Сауте. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
2.11.	Первое пордебра. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$).	2	-	2	Показ учащимися движений
3.	Народно-	35	2	37	

	сценический танец.				
3.1.	Беседа: - народный танец – вид искусства хореографии - народный танец и музыка - терминология народного танца	-	1	1	Опрос
3.2.	Возникновение русского народного танца.	-	1	1	Опрос
3.3.	Русские народные руки.	1	-	1	Показ учащимся движений
3.4.	Релеве у станка.	4	-	4	Показ учащимся движений
3.5.	«Штопор» у станка.	4	-	4	Показ учащимся движений
3.6.	Носок-каблук у станка.	4	-	4	Показ учащимся движений
3.7.	Маленькие броски.	4	-	4	Показ учащимся движений
3.8.	Маленькие броски.	4	-	4	Показ учащимся движений
3.9.	Круг ногой по полу.	4	-	4	Показ учащимся движений
3.1	Комбинации на середине зала.	2	-	2	Показ учащимся движений
0.					
3.1	Вращения на беге, на подскоках и прыжках.	2	-	2	Показ учащимся движений
1.					
3.1	Дробные выстукивания.	6	-	6	Показ учащимся движений
2.					
4.	Актёрское мастерство.	3	2	5	
4.1.	Поза в хореографическом искусстве.	1	1	2	Опрос Показ учащимся движений
4.2.	Пантомима и жест.	2	1	3	Опрос Показ учащимся движений
	ИТОГО	57	7	64	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 6

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов.		Всего	Форма контроля
		Практика	Теория		
1.	Актёрское мастерство.	12	-	12	
1.1	Образ.	6	-	6	Показ учащимися движений
1.2	Создаем характеры людей	6	-	6	Показ учащимися движений
2.	Бальный танец.	20	2	22	
2.1	Возникновение бального танца.	-	2	2	Опрос
2.2	Русский лирический танец.	4	-	4	Показ учащимися движений
2.3	Эстонская Йоксу – полька.	4	-	4	Показ учащимися движений
2.4	Вальсовые движения.	4	-	4	Показ учащимися движений
2.5	Вару-вару.	4	-	4	Показ учащимися движений
2.6	Рилио.	4	-	4	Показ учащимися движений
3.	Современный эстрадный танец.	20	2	22	
3.1	Знакомство с джазовыми танцами: «Чарлстон», «Буги-вуги», «Джайв», «Рок-н-ролл».	-	2	2	Опрос
3.2	Джаз-стрит.	8	-	8	Показ учащимися движений
3.3	Флешь.	4	-	4	Показ учащимися движений
3.4	Хот-топ-техник.	8	-	8	Показ учащимися движений
4.	Композиционно-постановочный практикум.	13	1	14	

4.1	Русский народный танец – «Перепляс».	5	1	6	Опрос Показ учащимися движений
4.2	Рилио.	4	-	4	Показ учащимися движений
4.3	Рок-н-ролл.	4	-	4	Показ учащимися движений
5.	Концертная деятельность.	6	-	6	Показ учащимися движений
6.	Аттестация	-	2	2	Открытое занятие
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
	ИТОГО	73	7	80	
	ВСЕГО	132	12	144	

Содержание

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория – выявить начальный уровень знаний, умений и навыков.

Практика - беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе, на сцене. Сбор анкетных данных.

2. Ритмика, музыкальное движение (16 часов)

Теория – элементарные понятия, с которыми знакомятся учащиеся первого года обучения.

Практика – изучение музыкально-ритмического материала.

2.1. Общий характер музыки – дети учатся слушать музыку, воспринимать её характер, отражать его в движениях и пластике. Желательно больше времени уделять музыкально-танцевальным импровизациям.

2.2.Музыкальные жанры: марш, песня, танец.

2.3.Танцевальные жанры (вальс, полька, полонез) – учащиеся должны определять музыкальные и танцевальные жанры, уметь самостоятельно находить нужные движения и исполнять их в соответствующем жанру характере, импровизировать на заданную тему.

2.4.Темп – выполняются движения в различных темпах (подскоки, галоп, разные виды бега). Вырабатывается не только умение сохранять заданный темп, но и ускорять и замедлять его вместе с музыкой, а также сохранять заданный темп после временного прекращения музыки.

2.5.Динамические оттенки – выполняются движения с различной амплитудой, разной силой мышечного напряжения в зависимости от динамических оттенков музыкального сопровождения.

2.6. и 2.7. Метроритм – дети учатся воспринимать сильную и слабую доли на слух, отмечая в движениях сильную долю хлопком, взмахом платка, притопом, а также на слух определять музыкальные размеры $2/4$, $3/4$, осознанно выполняя движения в этих размерах.

2.8. Строение музыкальной речи – дети учатся чётко определять (не только на слух, но и вместе с движениями) вступление, окончание вступления, начало и окончание части, периода, предложения, фразы, акцентировать конец музыкально-танцевальной фразы (притопом, хлопком, прыжком, соскоком на обе ноги).

3. Развитие эмоциональной выразительности (20 часов)

Теория – познакомить детей с основами актёрского мастерства.

Практика - научить воспитанников передавать услышанное в музыке мимикой и движением. В игровой форме дети изучают анатомическое строение лица и тела. Рекомендуется исполнение небольших пластических этюдов с воображаемыми предметами (надувание шарика, игра с мячом).

Развитию актёрской выразительности послужат сценки подражания повадкам животных (этюды «кошка», «петух», «лошадка», «лягушка»).

3.3. Тренировка внимания – предложить ученикам рассмотреть знакомый предмет и затем, отвернувшись, подробно его описать. От раза к разу дети успевают рассмотреть предмет за более короткий отрезок времени, а описывают его более подробно. Так развивается концентрация внимания.

3.4. Для развития звукового внимания даются задания определить шумы и звуки внутри кабинета, за дверь в коридоре, на улице, в соседнем помещении и затем выделить из массы звуков именно те, которые присущи указанному месту. Можно попытаться угадывать конкретные звуки, степень их дальности, анализировать их характер.

3.5. Игровые этюды – варианты пластического решения знакомой песни (песенка крокодила Гены). Этюд – шутка решает двойную задачу: различные движения сочетаются с эмоциями, настроением и не разрушают способность ребёнка играть и верить в то, во что он играет.

4. Хореографическая азбука, подготовительные упражнения (26 часов)

Практика – согласованность движений простых и сложных координаций.

Простые координации – это одновременные и однонаправленные движения рук, поочерёдные движения ног, одновременные и однонаправленные движения рук и ног.

Сложные координации – одновременные разнонаправленные движения.

5. Партерная гимнастика (8 часов).

Практика – сначала необходимо изучить основные понятия и положения, затем приступить непосредственно к тренировке. Первый месяц все упражнения выполняются по 2-4 раза, затем по 6-8, 8-10.

6. Элементы русского народного танца (18 часов)

Практика: дробные выстукивания, «моталочка», «гармошка», «ёлочка», «молоточки», «ковырялочка», «вращения», припадание, русские ходы. Изучение простейших комбинаций.

7. Детские танцы (26 часов)

Теория: для освоения детских танцев необходимо ознакомить учащихся с наиболее характерными рисунками танца. Важно также научить их переходу из одного построения в другое:

- круг, полукруг;
- колонна по одному, по два, по четыре;
- круг, два круга;
- шеренга, колонна;
- цепочка, змейка;
- круг, звёздочка;
- шахматное построение колонны;
- круг в круге, корзиночка, воротца, карусель.

Практика: создание композиций на основе простых шагов, переменного хода, подскоков и других движений в разном характере, темпе и ритме.

8. История танца (2 часа)

Теория: беседа – диалог, рассказ, просмотр видеоматериалов (балеты, мюзиклы, известные танцевальные коллективы).

Темы занятий:

- 1)Танцы индейских племён Северной Америки 20 столетия.
- 2)Культовое и бытовое назначение танца в Древнем Египте.

Практика: импровизации на тему «Первый танец древнего человека».

9. Концертная деятельность (2 часа).

Практика: выступления на учрежденческих мероприятиях.

10. Аттестация (2 часа)

Практика: открытое занятие.

11. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов за первый год обучения.

Практика: выступление на отчетном концерте.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория – выявить начальный уровень знаний, умений и навыков.

Практика - беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе, на сцене. Сбор анкетных данных.

2. Знакомство с танцем (6 часов)

Теория – закрепить знания, навыки, полученные ранее.

3. Музыкальная грамота (5 часов)

Теория – закрепить знания, полученные ранее

Практика - научить детей выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом)

4. Элементы классического (24 часа)

Практика – согласованность движений простых и сложных координаций.

Простые координации – это одновременные и однонаправленные движения рук, поочерёдные движения ног, одновременные и однонаправленные движения рук и ног.

Сложные координации – одновременные разнонаправленные движения.

5. Танцевальные игры (7 часов).

Практика – необходимо научиться двигаться с характером музыки

6. Рисунок танца(15 часов)

Практика: изучение простых рисунков танца для использования их в концертных номерах.

7. Народный танец (36 часов)

Теория: для освоения детских танцев необходимо ознакомить учащихся с наиболее характерными рисунками танца. Важно также научить их переходу из одного построения в другое:

Практика: создание композиций на основе простых шагов, переменного хода, подскоков и других движений в разном характере, темпе и ритме.

8. Бальный танец (16 часов)

Теория: изучение с историей бального танца

Практика: основные движения танца «Полька», «Вальс», «Вару-вару»

9. Подготовка к показательным выступлениям. Выступления (29 часов).

Практика: выступления на учрежденческих мероприятиях.

10. Аттестация (2 часа)

Практика: открытое занятие.

11. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов за второй год обучения.

Практика: выступление на отчетном концерте.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: введение в программу, инструктаж по технике безопасности.

Практика: выявление уровня подготовленности детей по программе первого года обучения. Исполнение танцевальных композиций по программе первого года обучения.

2. Классический танец (20 часов).

Теория: знание исполнения отдельных движений, знание терминологии.

Практика: работа над постановкой корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у станка, комбинации у станка.

3. Народно-сценический танец (37 часов).

Теория: объяснение темы, расклад отдельного движения, правила исполнения движений и элементов.

- народный танец – вид искусства хореографии
- народный танец и музыка
- терминология народного танца

Практика: постановка корпуса, рук, ног, головы принятые в народно – сценическом танце, изучение движений и элементов русского танца.

- У станка – плие, носок-каблук, маленькие броски, круг ногой по полу.
- На середине – простой ключ, сложный ключ, вращение на беге на месте и по диагонали, вращения на месте с поджатыми в прыжке ногами.
- Присядки для мальчиков – «мячик», с выносом ноги вперёд на каблук по 6 позиции.

4. Актёрское мастерство (17 часов).

Теория: психологическая и чувственная подготовленность танцовщика к выступлению на сцене. Научить сценически, правильно отображать заданные эмоции и чувства.

Практика: упражнения на развитие умения общения с помощью невербальных средств.

- «Приветствие».
- «Передаём предметы».
- «Задуманное слово».
- «Окно».
- «Телетакт».

4.1. Поза в хореографическом искусстве: поза «Лепим скульптуру»,

4.2. Пантомима и жест: «Расскажи стихи руками», мимика лица «Вкусно – не вкусно».

Упражнения: «Войди в круг», «Изобрази пословицу», «Сделай подарок», «Чувства, с которыми я пришёл на занятие»

4.3. Образ.

- Учебный этюд: «День рождения», «Образ в сказке».

4.4. Создаём характеры:

а) пешеходов - старушка с собачкой, прохожий с больным зубом, маму с кучей разбегающихся детей.

б) ситуация из жизни - повар готовит обед, хирург оперирует, хозяйка чистит рыбу, врач выдёргивает зуб.

в) объекты - разозлённый кот, ленивый пингвин, говорящий попугай, злая собака, страус, трусливый заяц, красавиц - павлин.

5. Бальный танец (22 часа).

Теория: история бального танца.

Практика: знакомство с музыкой, изучение танцев.

5.1. Рассвет замковой, рыцарской культуры.

5.2. Русский – лирический танец:

положения в паре,

2)тройной ход,

3)припадание.

5.3. Эстонская «Йоксу-полька»:

шаги с подскоком в повороте,

бег с подскоком,

соло – поворот,

переходы,

каблук – носок,

боковой шаг с ударом,

поворот в паре.

5.4. Вальсовые движения:

положение в паре и соединение рук,

шаг – глиссад,

вальсовая дорожка,

вальсовый поворот,

балянсе,
правый поворот в паре.

5.4. Вару – вару:

основные положения в паре (закрытое, боковое, теневое)
боковой ход,
отведение ноги на носок вперёд и в сторону на каблук.

5.5. Рилио:

положение в паре,
основной шаг,
«шассе»,
поворот под рукой, раскручивание и закручивание партнёрши.

6. Современный эстрадный танец (22 часа).

Теория: Знакомство с джазовыми и свободными танцами. История их возникновения. Манера исполнения эстрадного танца.

Практика: изучение отдельных танцевальных композиций.

6.1. Чарлстон:

основные положения в паре (променадные положения, контрпроменада, открытое положение,
2) боковой шаг с приставкой,
3) разведение каблуков,
шаг чарлстона,
основной ход вперёд, назад по одному и в паре,
поступательный ход.

6.2. Джайв:

основные положения в паре (закрытое, полуоткрытое и открытое)
основной ход,
переходы в паре,
соло – поворот.

6.3. Джаз–стрит:

основной шаг,

перекрёстный джаз-стрит,

3) джаз-стрит прямой и перекрёстный,

4) джаз-стрит с заносом ноги (одинарный и двойной).

6.4. Флеш:

основной шаг,

шаг с прыжком,

шаг с заносом ноги,

двойная смена ног,

крест, полумесяц,

полуспагат с подъёмом.

6.5. Хот-топ-техник:

двойной подъём ноги с поворотом,

переступание,

мах стопой с двумя прыжками,

сдвиг на носках с заносом ноги.

7. Композиционно – постановочный практикум (14 часов).

Теория: донести до детей идею, сюжет танца.

Практика: сочинение и исполнение танцевальных этюдов, танцев, танцевальных композиций.

8. Концертная деятельность (6 часов).

Практика: выступление на школьных, районных мероприятиях. Участие в районных и областных конкурсах и смотрах.

9. Аттестация (2 часа)

Практика: открытое занятие.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов за второй год обучения.

Практика: выступление на отчетном концерте.

1.4.Планируемые результаты

1 год обучения.

Сформированы знания:

- об основных хореографических понятиях, умениях ориентироваться в пространстве;
- о правильной постановке корпуса, рук, ног, головы.

Развиты:

- творческие способности детей;
- музыкальные способности (умение слушать музыку, чувство ритма);
- воображение, фантазия.

Воспитаны чувства:

- товарищества;
- ответственности;
- взаимопомощи и трудолюбия.

2 год обучения.

Обучены:

- элементам классического, народного, бального танцев,
- движениям партерной гимнастики,
- упражнениям для развития тела и укрепления здоровья,
- навыкам постановочной и концертной деятельности.

Развиты:

- специальные навыки и умения по хореографии;
- познавательный интерес к хореографическому искусству и общей культуре личности;
- развивать способности к самостоятельной и коллективной работе.

Воспитаны:

- всесторонне развитые личности;
- чувство дисциплины;
- умения культуры общения в коллективе.

3 год обучения.

Обучены:

- элементам эстрадного, современного танцев;
- элементам народного танца, движениям партерной гимнастики;
- навыкам постановочной и концертной деятельности.

Развиты:

- коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность;
- способности творческого выполнения практической деятельности;
- способности к самостоятельной и коллективной работе.

Воспитаны:

- всесторонне развитые личности;
- чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- чувства умения общения в коллективе.

Раздел №2.Комплекс организационно-педагогический условий

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1	сентябрь	Беседа	Вводное занятие	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
2	сентябрь	Занятие-игра	Вводное занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
Раздел «Ритмика, музыкальное движение»							
3	сентябрь	Беседа	Характер музыкального произведения (весёлая, грустная, торжественная, изящная).	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
4	сентябрь	Практическая работа	Характер музыкального произведения (весёлая, грустная, торжественная, изящная).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
5	сентябрь	Беседа	Музыкальные жанры (марш, песня, танец).	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
6	сентябрь	Практическая работа	Музыкальные жанры (марш, песня, танец).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
7	сентябрь	Беседа	Танцевальные жанры (вальс, полька, полонез).	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
8	сентябрь	Практическая работа	Танцевальные жанры (вальс, полька, полонез).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
9	сентябрь	Практическая работа	Танцевальные жанры (вальс, полька, полонез).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
10	сентябрь	Беседа	Темп (медленно, быстро, умеренно).	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
11	сентябрь	Практическая работа	Темп (медленно, быстро, умеренно).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
12	сентябрь	Практическая работа	Динамические оттенки (громко, умеренно, тихо).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
13	сентябрь	Практическая работа	Динамические оттенки (громко, умеренно, тихо).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос

14	сентябрь	Практическая работа	Такт (сильная и слабая доли).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
15	сентябрь	Практическая работа	Такт (сильная и слабая доли).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
16	сентябрь	Практическая работа	Музыкальный размер 2/4, ¾.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
17	октябрь	Практическая работа	Музыкальный размер 2/4, ¾.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
18	октябрь	Практическая работа	Строение музыкальной речи (части и фразы).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
Раздел «Развитие эмоциональной выразительности»							
19	октябрь	Практическая работа	Анатомические особенности строения человеческого лица (выражение человеческих эмоций – боль, улыбка, скорбь, удивление).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
20	октябрь	Практическая работа	Анатомические особенности строения человеческого лица (выражение человеческих эмоций – боль, улыбка, скорбь, удивление).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
21	октябрь	Беседа	Анатомия частей тела (особенности работы мышц и суставов).	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
22	октябрь	Беседа	Анатомия частей тела (особенности работы мышц и суставов).	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
23	октябрь	Практическая работа	Тренировка внимания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
24	октябрь	Практическая работа	Тренировка внимания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
25	октябрь	Практическая работа	Развитие звукового внимания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
26	октябрь	Практическая работа	Развитие звукового внимания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
27	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
28	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
29	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание

30	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
31	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
32	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
33	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
34	октябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
35	ноябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
36	ноябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
37	ноябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
38	ноябрь	Занятие-игра	Игровые этюды.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
Раздел «Хореографическая азбука, подготовительные упражнения»							
39	ноябрь	Практическая работа	1 полувыворотная позиция ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
40	ноябрь	Практическая работа	1 полувыворотная позиция ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
41	ноябрь	Практическая работа	2 полувыворотная позиция ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
42	ноябрь	Практическая работа	2 полувыворотная позиция ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
43	ноябрь	Практическая работа	6 позиция ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
44	ноябрь	Практическая работа	6 позиция ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
45	ноябрь	Практическая работа	Работа головы и шейных позвонков.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
46	ноябрь	Практическая работа	Работа головы и шейных позвонков.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
47	ноябрь	Практическая работа	Работа плечевого пояса.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
48	ноябрь	Практическая работа	Работа плечевого пояса.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

49	ноябрь	Практическая работа	Наклоны корпуса.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
50	ноябрь	Практическая работа	Наклоны корпуса.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
51	ноябрь	Практическая работа	Маховые движения рук. Вращение кистей.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
52	ноябрь	Практическая работа	Маховые движения рук. Вращение кистей.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
53	декабрь	Практическая работа	5 позиция рук.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
54	декабрь	Практическая работа	5 позиция рук.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
55	декабрь	Практическая работа	Бытовой и танцевальный шаг.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
56	декабрь	Практическая работа	Бытовой и танцевальный шаг.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
57	декабрь	Практическая работа	Шаги на полупальцах и каблуках.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
58	декабрь	Практическая работа	Шаги на полупальцах и каблуках.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
59	декабрь	Практическая работа	Полуприседания и приседания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
60	декабрь	Практическая работа	Полуприседания и приседания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
61	декабрь	Практическая работа	Бытовой и танцевальный бег, подскоки.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
62	декабрь	Практическая работа	Бытовой и танцевальный бег, подскоки.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
63	декабрь	Практическая работа	Темп (медленно, быстро, умеренно).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
64	декабрь	Практическая работа	Темп (медленно, быстро, умеренно).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Партерная гимнастика»							
65	январь	Практическая работа	«Лотос».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
66	январь	Практическая работа	«Берёзка».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
67	январь	Практическая работа	«Мостик».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
68	январь	Практическая работа	Растяжка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

						ЦДО»	
69	январь	Практическая работа	«Улитка».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
70	январь	Практическая работа	«Ножницы».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
71	январь	Практическая работа	«Лягушка».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
72	январь	Практическая работа	«Черепашка».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Элементы русского народного танца»							
73	январь	Практическая работа	Позиции рук и ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
74	январь	Практическая работа	Позиции рук и ног.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
75	январь	Практическая работа	Переменный ход вперёд и назад.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
76	январь	Практическая работа	Переменный ход вперёд и назад.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
77	февраль	Практическая работа	«Ёлочка», «гармошка».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
78	февраль	Практическая работа	«Ёлочка», «гармошка».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
79	февраль	Практическая работа	Русский ход с каблука		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
80	февраль	Практическая работа	Русский ход с каблука		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
81	февраль	Практическая работа	Русский ход с каблука		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
82	февраль	Практическая работа	Русский ход с каблука		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
83	февраль	Практическая работа	Припадания по 6 и 3 позициям		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
84	февраль	Практическая работа	Припадания по 6 и 3 позициям		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
85	февраль	Практическая работа	Припадания по 6 и 3 позициям		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
86	февраль	Практическая работа	Припадания по 6 и 3 позициям		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
87	февраль	Практическая работа	«Ковырялочка» простая и на подскоке.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

						ЦДО»	
108	март	Практическая работа	русский народный танец		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
109	март	Практическая работа	русский народный танец		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
110	март	Практическая работа	русский народный танец		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
111	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
112	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
113	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
114	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
115	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
116	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
117	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
118	апрель	Практическая работа	эстрадный танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «История танца»							
119	апрель	Беседа	Рождение искусства танца.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
120	апрель	Беседа	Танец древних цивилизаций.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
Раздел «Подготовка к показательным выступлениям. Выступления»							
121	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
122	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
123	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
124	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
125	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
126	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным		1	БОУ ДО «Вашкинский	Показ учащимися вариаций танца

			выступлениям.			ЦДО»	
127	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
128	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
129	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
130	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
131	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
132	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
133	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
134	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
135	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
136	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
137	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
138	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
139	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
140	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям. Выступление.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
Раздел «Аттестация»							
141	май	Практическая работа	Открытое занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
142	май	Практическая работа	Открытое занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Подготовка и Исполнение постановки
Раздел «Итоговое занятие»							
143	май	Практическая работа	Подведение итогов за год.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
144	май	Практическая работа	Подведение итогов за год.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
ИТОГО							144

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1	сентябрь	Беседа	Вводное занятие	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
2	сентябрь	Занятие-игра	Вводное занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
Раздел «Знакомство с танцем»							
3	сентябрь	Беседа	История рождения танца. Жанры танцевального искусства. Рассказ о пользе занятий.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
4	сентябрь	Беседа	История рождения танца. Жанры танцевального искусства. Рассказ о пользе занятий.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
5	сентябрь	Беседа	Разновидности балльных танцев	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
6	сентябрь	Беседа	Разновидности балльных танцев	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
7	сентябрь	Беседа	Беседа о стилях и направлениях	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
8	сентябрь	Беседа	Беседа о стилях и направлениях	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
Раздел «Музыкальная грамота»							
9	сентябрь	Практическая работа	Анализ музыкальных произведений (темп, характер). Сильные и слабые доли		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
10	сентябрь	Практическая работа	Такт, затакт, размер 2/4, 3/4, 4/4. Поочередное вступление. Игра		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос

			вопрос-ответ «Эхо», «Повтори-ка»				
11	сентябрь	Практическая работа	Такт, затакт, размер 2/4, 3/4, 4/4. Поочередное вступление. Игра вопрос-ответ «Эхо», «Повтори-ка»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
12	сентябрь	Беседа	Музыкальный жанр (полька, марш). Слушание музыки, умение двигаться под нее	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
13	сентябрь	Практическая работа	Музыкальный жанр (полька, марш). Слушание музыки, умение двигаться под нее		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос
Раздел «Элементы классического танца»							
14	сентябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Постановка корпуса в 1,2,3 позиции, на полупальцы. Чередование положений		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
15	сентябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Постановка корпуса в 1,2,3 позиции, на полупальцы. Чередование положений		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
16	сентябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Постановка корпуса в 1,2,3 позиции, на полупальцы. Чередование положений		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
17	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Постановка корпуса в 1,2,3 позиции, на полупальцы. Чередование положений		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
18	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
19	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
20	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
21	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
22	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

			стороны в сторону				
23	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
24	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
25	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
26	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
27	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Легкие прыжки, перегиб корпуса из стороны в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
28	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
29	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
30	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
31	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
32	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
33	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
34	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции		1	БОУ ДО «Вашкинский	Показ учащимися движений

			рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты			ЦДО»	
35	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
36	октябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
37	ноябрь	Практическая работа	Экзерсис на середине. Позиции рук, подготовительная, 1,2,3. Перевод рук из позиции в позицию. Повороты		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Танцевальные игры (комплекс ритмопластики)»							
38	ноябрь	Занятие-игра	«Разноцветная игра», «Любитель- рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
39	ноябрь	Занятие-игра	Разноцветная игра», «Любитель- рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
40	ноябрь	Занятие-игра	Разноцветная игра», «Любитель- рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
41	ноябрь	Занятие-игра	Разноцветная игра», «Любитель- рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
42	ноябрь	Занятие-игра	Разноцветная игра», «Любитель- рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание

43	ноябрь	Занятие-игра	Разноцветная игра», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
44	ноябрь	Занятие-игра	Разноцветная игра», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем сидя», «Стирка», «Ни кола, ни двора», «Кукляндия», «Звериная аэробика»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
Раздел «Рисунок танца»							
45	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
46	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
47	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
48	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
49	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
50	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
51	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
52	ноябрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
53	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
54	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

55	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
56	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
57	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
58	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
59	декабрь	Практическая работа	«Колонна», «Линия», «Диагональ», «Спираль», «Змейка», «Воротца», игра-танец «Бесконечный»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Народный танец»							
60	декабрь	Беседа	Знакомство с историей русского народного танца, его особенностями, формами	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
61	декабрь	Беседа	Знакомство с историей русского народного танца, его особенностями, формами	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
62	декабрь	Беседа	Знакомство с историей русского народного танца, его особенностями, формами	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
63	декабрь	Практическая работа	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
64	декабрь	Практическая работа	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Народный танец»							
65	январь	Практическая работа	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
66	январь	Практическая работа	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка»,		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

			«гармошка», «ковырялочка»				
67	январь	Практическая работа	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
68	январь	Практическая работа	Основы русского народного танца (развитие подвижности стоп, на основе элементов «елочка», «гармошка», «ковырялочка»)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
69	январь	Практическая работа	Работа рук в русском народном танце		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
70	январь	Практическая работа	Работа рук в русском народном танце		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
71	январь	Практическая работа	Работа рук в русском народном танце		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
72	январь	Практическая работа	Работа рук в русском народном танце		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
73	январь	Беседа	Навыки работы с платочком	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
74	январь	Практическая работа	Навыки работы с платочком		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
75	январь	Практическая работа	Навыки работы с платочком		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
76	январь	Практическая работа	Навыки работы с платочком		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
77	февраль	Беседа	Русский поклон, подскоки, припадания	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
78	февраль	Практическая работа	Русский поклон, подскоки, припадания		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
79	февраль	Практическая работа	Русский поклон, подскоки, припадания		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
80	февраль	Практическая работа	Русский поклон, подскоки, припадания		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
81	февраль	Практическая работа	Русский поклон, подскоки, припадания		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
82	февраль	Практическая работа	Русский поклон, подскоки, припадания		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
83	февраль	Беседа	Тройные прыжки, бег с вытянутыми носочка, боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопки	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
84	февраль	Практическая работа	Тройные прыжки, бег с вытянутыми носочка, боковой галоп, шаг с вытянутыми		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

			носочками (хороводный), хлопki				
85	февраль	Практическая работа	Тройные прыжки, бег с вытянутыми носочка, боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопki		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
86	февраль	Практическая работа	Тройные прыжки, бег с вытянутыми носочка, боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопki		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
87	февраль	Практическая работа	Тройные прыжки, бег с вытянутыми носочка, боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопki		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
88	февраль	Практическая работа	Тройные прыжки, бег с вытянутыми носочка, боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопki		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
89	февраль	Практическая работа	Движение с выставлением ноги на носок, движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
90	февраль	Практическая работа	Движение с выставлением ноги на носок, движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
91	февраль	Практическая работа	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход припадание по 4 позиции, боковой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
92	февраль	Практическая работа	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход припадание по 4 позиции, боковой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
93	март	Практическая работа	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход припадание по 4 позиции, боковой шаг с отбрасыванием согнутых ног		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

			назад				
94	март	Практическая работа	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход припадание по 4 позиции, боковой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
95	март	Практическая работа	Ходы: простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход припадание по 4 позиции, боковой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Бальный танец»							
96	март	Беседа	Знакомство детей с историей бального танца	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
97	март	Практическая работа	Основа танца «Полька»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
98	март	Практическая работа	Основа танца «Полька»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
99	март	Практическая работа	Основа танца «Полька»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
100	март	Практическая работа	Основа танца «Полька»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
101	март	Практическая работа	Основа танца «Полька»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
102	март	Практическая работа	Основа танца «Полька»		1	БОУ ДОЗ «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
103	март	Практическая работа	Основные элементы танца «Вальс»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
104	март	Практическая работа	Основные элементы танца «Вальс»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
105	март	Практическая работа	Основные элементы танца «Вальс»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
106	март	Практическая работа	Основные элементы танца «Вальс»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
107	март	Практическая работа	Основные элементы танца «Вальс»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
108	март	Практическая работа	Основные элементы танца «Вальс»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
109	март	Практическая работа	Основные движения танца «Вару-вару»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
110	март	Практическая работа	Основные движения танца «Вару-вару»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
111	апрель	Практическая работа	Основные движения танца «Вару-вару»		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Подготовка к показательным выступлениям. Выступления»							
112	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
113	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
114	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
115	апрель	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца

			выступлениям.			ЦДО»	
136	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
137	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
138	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
139	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
140	май	Практическая работа	Подготовка к показательным выступлениям.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
Раздел «Атгестация»							
141	май	Практическая работа			1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Подготовка и Исполнение постановки
142	май	Практическая работа			1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Подготовка и Исполнение постановки
Раздел «Итоговое занятие»							
143	май	Практическая работа	Итоговое занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
144	май	Практическая работа	Итоговое занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
ИТОГО							144

Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1	сентябрь	Беседа	Вводное занятие	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
2	сентябрь	Занятие-игра	Вводное занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Творческое задание
Раздел «Классический экзерсиз.»							
3	сентябрь	Беседа	Беседа	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
4	сентябрь	Беседа	Беседа	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
5	сентябрь	Практическая работа	Позиции ног (1,2,3,5).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

						ЦДО»	
6	сентябрь	Практическая работа	Позиции рук (подготовительная, 1,2,3).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
7	сентябрь	Практическая работа	Деми-плие (1,2,3,5) позиции. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
8	сентябрь	Практическая работа	Деми-плие (1,2,3,5) позиции. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
9	сентябрь	Практическая работа	Ваттемент тендю. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
10	сентябрь	Практическая работа	Ваттемент тендю. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
11	сентябрь	Практическая работа	Ваттемент-тендю жете. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
12	сентябрь	Практическая работа	Ваттемент-тендю жете. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
13	сентябрь	Практическая работа	Расе пар терре. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
14	сентябрь	Практическая работа	Расе пар терре. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
15	сентябрь	Практическая работа	Ронд де жамбе пар терре. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
16	сентябрь	Практическая работа	Ронд де жамбе пар терре. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$)		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
17	октябрь	Практическая работа	Релеве. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
18	октябрь	Практическая работа	Релеве. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
19	октябрь	Практическая работа	Сауте. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
20	октябрь	Практическая работа	Сауте. (Музыкальный размер $\frac{2}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
21	октябрь	Практическая работа	Первое пордебра. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
22	октябрь	Практическая работа	Первое пордебра. (Музыкальный размер $\frac{3}{4}$).		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Народно-сценический танец»							
23	октябрь	Беседа	Беседа: - народный танец – вид искусства хореографии - народный танец и музыка	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы

			- терминология народного танца				
24	октябрь	Беседа	Возникновение русского народного танца.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
25	октябрь	Практическая работа	Русские народные руки.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
26	октябрь	Практическая работа	Релеве у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
27	октябрь	Практическая работа	Релеве у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
28	октябрь	Практическая работа	Релеве у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
29	октябрь	Практическая работа	Релеве у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
30	октябрь	Практическая работа	«Штопор» у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
31	октябрь	Практическая работа	«Штопор» у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
32	октябрь	Практическая работа	«Штопор» у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
33	октябрь	Практическая работа	«Штопор» у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
34	октябрь	Практическая работа	Носок-каблук у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
35	октябрь	Практическая работа	Носок-каблук у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
36	октябрь	Практическая работа	Носок-каблук у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
37	ноябрь	Практическая работа	Носок-каблук у станка.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
38	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
39	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
40	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
41	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
42	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
43	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

						ЦДО»	
44	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
45	ноябрь	Практическая работа	Маленькие броски.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
46	ноябрь	Практическая работа	Круг ногой по полу.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
47	ноябрь	Практическая работа	Круг ногой по полу.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
48	ноябрь	Практическая работа	Круг ногой по полу.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
49	ноябрь	Практическая работа	Круг ногой по полу.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
50	ноябрь	Практическая работа	Комбинации на середине зала.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
51	ноябрь	Практическая работа	Комбинации на середине зала.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
52	ноябрь	Практическая работа	Вращения на беге, на подскоках и прыжках.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
53	декабрь	Практическая работа	Вращения на беге, на подскоках и прыжках.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
54	декабрь	Практическая работа	Дробные выстукивания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
55	декабрь	Практическая работа	Дробные выстукивания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
56	декабрь	Практическая работа	Дробные выстукивания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
57	декабрь	Практическая работа	Дробные выстукивания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
58	декабрь	Практическая работа	Дробные выстукивания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
59	декабрь	Практическая работа	Дробные выстукивания.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Актёрское мастерство»							
60	декабрь	Беседа	Поза в хореографическом искусстве.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
61	декабрь	Практическая работа	Поза в хореографическом искусстве.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
62	декабрь	Беседа	Пантомима и жест.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы

63	декабрь	Практическая работа	Пантомима и жест.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
64	декабрь	Практическая работа	Пантомима и жест.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Актёрское мастерство»							
65	январь	Практическая работа	Образ.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
66	январь	Практическая работа	Образ.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
67	январь	Практическая работа	Образ.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
68	январь	Практическая работа	Образ.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
69	январь	Практическая работа	Образ.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
70	январь	Практическая работа	Образ.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
71	январь	Практическая работа	Создаем характеры людей		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
72	январь	Практическая работа	Создаем характеры людей		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
73	январь	Практическая работа	Создаем характеры людей		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
74	январь	Практическая работа	Создаем характеры людей		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
75	январь	Практическая работа	Создаем характеры людей		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
76	январь	Практическая работа	Создаем характеры людей		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Бальный танец»							
77	февраль	Беседа	Возникновение бального танца.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
78	февраль	Беседа	Возникновение бального танца.	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
79	февраль	Практическая работа	Русский лирический танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
80	февраль	Практическая работа	Русский лирический танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
81	февраль	Практическая работа	Русский лирический танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений

						ЦДО»	
82	февраль	Практическая работа	Русский лирический танец.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
83	февраль	Практическая работа	Эстонская Йоксу – полька.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
84	февраль	Практическая работа	Эстонская Йоксу – полька.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
85	февраль	Практическая работа	Эстонская Йоксу – полька.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
86	февраль	Практическая работа	Эстонская Йоксу – полька.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
87	февраль	Практическая работа	Вальсовые движения.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
88	февраль	Практическая работа	Вальсовые движения.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
89	февраль	Практическая работа	Вальсовые движения.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
90	февраль	Практическая работа	Вальсовые движения.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
91	февраль	Практическая работа	Вару-вару.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
92	февраль	Практическая работа	Вару-вару.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
93	март	Практическая работа	Вару-вару.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
94	март	Практическая работа	Вару-вару.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
95	март	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
96	март	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
97	март	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
98	март	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Современный эстрадный танец»							
99	март	Беседа	Знакомство с джазовыми танцами: «Чарлстон», «Буги-вуги», «Джайв», «Рок-н-ролл».	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы

100	март	Беседа	Знакомство с джазовыми танцами: «Чарлстон», «Буги-вуги», «Джайв», «Рок-н-ролл».	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
101	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
102	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
103	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
104	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
105	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
106	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
107	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
108	март	Практическая работа	Джаз-стрит.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
109	март	Практическая работа	Флешь.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
110	март	Практическая работа	Флешь.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
111	апрель	Практическая работа	Флешь.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
112	апрель	Практическая работа	Флешь.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
113	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
114	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
115	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
116	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
117	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
118	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
119	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО	Показ учащимися движений

						«Вашкинский ЦДО»	
120	апрель	Практическая работа	Хот-топ-техник.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Композиционно-постановочный практикум»							
121	апрель	Беседа	Русский народный танец – «Перепляс».	1		БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Опрос учащихся по итогам беседы
122	апрель	Практическая работа	Русский народный танец – «Перепляс».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
123	апрель	Практическая работа	Русский народный танец – «Перепляс».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
124	апрель	Практическая работа	Русский народный танец – «Перепляс».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
125	апрель	Практическая работа	Русский народный танец – «Перепляс».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
126	апрель	Практическая работа	Русский народный танец – «Перепляс».		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
127	апрель	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
128	апрель	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
129	май	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
130	май	Практическая работа	Рилио.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Аттестация»							
131	май	Практическая работа	Аттестация		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Открытое занятие
132	май	Практическая работа	Аттестация		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Открытое занятие
Раздел «Композиционно-постановочный практикум»							
133	май	Практическая работа	Рок-н-ролл.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
134	май	Практическая работа	Рок-н-ролл.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
135	май	Практическая работа	Рок-н-ролл.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
136	май	Практическая работа	Рок-н-ролл.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися движений
Раздел «Концертная деятельность»							
137	май	Практическая работа	Концертная деятельность.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца

						ЦДО»	
138	май	Практическая работа	Концертная деятельность.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
139	май	Практическая работа	Концертная деятельность.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
140	май	Практическая работа	Концертная деятельность.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
141	май	Практическая работа	Концертная деятельность.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
142	май	Практическая работа	Концертная деятельность.		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися вариаций танца
Раздел «Итоговое занятие»							
143	май	Практическая работа	Итоговое занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
144	май	Практическая работа	Итоговое занятие		1	БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»	Показ учащимися всех изученных движений, упражнений, танцев
ИТОГО							144

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы: ноутбук, микшер, акустическая система, зеркала.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогическим работником, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности Программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий контроль, аттестацию по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (для учащихся 1 года обучения); аттестацию по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Вводный контроль дает представление о начальных возможностях и способностях конкретного ребенка, выявляет уровень знаний о хореографии, проводится в начале учебного года в форме собеседования и наблюдения в процессе деятельности по исполнению простейших упражнений.

Текущий контроль – оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

Аттестацию по результатам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»» проводится по окончании 1 года обучения, итоги аттестации заносятся в «Журнал работы педагога дополнительного образования в объединении».

Аттестацию по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится по окончании срока обучения, итоги

фиксируются в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении».

Аттестация включает следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: открытое занятие, блиц- опросы, концертная деятельность, творческий отчет коллектива, видео- и фото- материалы, выступления перед родителями.

Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения Программы и развития личностных качеств – низкий, средний и высокий. Критерии освоения прописаны в педагогическом мониторинге по аттестации (Приложение 1). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе.

2.4.Оценочные материалы

- диагностический педагогический мониторинг
- анкета для родителей (приложение 2)

2.5. Воспитательные компоненты

План воспитательной работы

Обязательные мероприятия

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Осень глазами детей»	Выставка поделок из природного материала	сентябрь

2	Познавательная программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Безопасное будущее»	Познавательная программа	сентябрь
3	«Моя первая поделка»	Выставка творческих работ	октябрь
4	День матери	Праздничная программа	ноябрь
5	День неизвестного солдата День героев Отечества	Информационный час	декабрь
6	Никольская ярмарка	Ярмарка	декабрь
7	Новогодние представления	Праздничная программа	декабрь
8	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	февраль
9	Масленица	Фольклорная программа	март
10	Конкурс творческих проектов	Конкурс	март
11	Пасха	Праздничная программа	апрель

Мероприятия по выбору

Мероприятия по безопасности -2

Мероприятия по народной культуре-2

3. Информационные ресурсы и литература

Для педагога:

1. Базарова Н. Классический танец.- Л.: Искусство 2015г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. «Респект Люкс» СП.: 2016г
3. Васильева Е. Танец.- М.: Искусство, 2013г.
4. Волконский С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсатру). – 2012г.
5. Захаров Р. Искусство балетмейстера.- М.: Искусство, 2014г.
6. Захаров Р. Сочинение танца.- М.: Искусство, 2014г.
7. Калинина С.А. Духовная культура России. - М., 2015.
8. Костровицкая В. 100 уроков классического танца.- М.Л.: Просвещение, 2015
9. Лиёпа М. Вчера и сегодня в балете. – Российская энциклопедия, М.: Молодая гвардия, 2016г.
10. Правила внутреннего распорядка учащихся дома детского творчества ст.Калининской.
11. Мессерер А. Танец. Мысль. Время.- М.: Искусство, 2016г.
12. Никитин В.Ю. Модерн-танец: начало обучения / В.Ю. Никитин .- М., 2105г.
13. Никитин В.Ю. Модерн-танец / В.Ю. Никитин .- М.: РАТИ (ГИТИС), 2014г.
14. Петровский Е.Н. Культурное наследие. - М., 2017г.
15. Положение о правилах приёма, перевода и отчисления учащихся дома детского творчества ст.Калининской
16. Секрет танца. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 2015г.
17. Сломский Ю. Дидло. – Л.-м.: Искусство, 2016г.
18. Советские балеты: Крат. Содержание. – М.: Сов. Композитор, 2015г.
19. Танец 20 века: Сборник страстей. – Волгоград, 2015.
20. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 2013г.
21. Хочу танцевать: Метод. Пособие. – М.: Махаон, 2013г.
22. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 2017г.

23.Эльшин Н. Образы Танца. – М.: Знание, 2017г.

23.Интернет-ресурсы

[-http://www.openclass.ru/node/47746](http://www.openclass.ru/node/47746)

[-http://pedsovet.org/](http://pedsovet.org/)

[-www.ast.ru](http://www.ast.ru)

[-www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

[-www.dilya.ru](http://www.dilya.ru)

[-https://kopilkaurokov.ru](https://kopilkaurokov.ru)

[-https://vk.com/dancerussia](https://vk.com/dancerussia)

[-https://vk.com/dancederevnya](https://vk.com/dancederevnya)

Для детей и родителей:

1.Аркина Н. Балет и литература.- М.; Знание, 2015г.

2.Балет: Энциклопедия.- М.: Сов. Энциклопедия, 2016г.

3.Карп П. Младшая муза. – М.: Дет. лит., 2014г.

4.Никитин В. Модерн-джаз танец: начало обучения. – М.,2015. – («Я вхожу в мир искусств»; № 5)

5.Пасютинская В. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2013г.

6.Правила внутреннего распорядка учащихся дома детского творчества ст.Калининской.

7.Поиграем, потанцуем: Упражнение для детей дошкольного возраста. – СПб: АКЦИДЕНТ, 2017.

8.Страна волшебная – балет: Очерки. – М.: Дет. лит.,2015г.

9.Журнал - Хореография 2014год

Педагогический мониторинг

1 год обучения

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Уровни усвоения программы обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Ритмичность Музыкальность	- Передает ритмический рисунок. - Двигается под музыку с запозданием или с опережением. - Движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки. - Движения ориентированы только на счет и показ педагога	- Выражает в движениях общий характер, музыки, темп и метроритм. Движения не всегда совпадают с началом и концом музыкального произведения	- Передает характер мелодии в движениях, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движение на каждую часть музыки.
Гибкость Пластичность	- Выполняет несложные акробатические упражнения с помощью педагога.	- Выполняет несложные акробатические упражнения «рыбка», «полушпагат», «маятник» и др	- Умеет прогибаться назад, доставая руками ноги. - Умеет наклоняться вперед (сидя, стоя) с выпрямленными ногами, доставая корпусом ноги. - Умеет поднять правую ногу на 120* (вперед, в стороны, назад)
Эмоциональность Выразительность	- Двигается в соответствии с характером музыки. - Затрудняется эмоционально передать тот или иной образ	- Умеет выразить в движении чувства, эмоции - Эмоционально передает в движениях тот или иной образ.	- Умеет передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки.
Координация и ловкость движений	- Умеет правильно воспроизводить простейшие танцевальные движения, упражнения	- Умеет правильно воспроизводить танцевальные движения в соответствии с	- Умеет в точности передавать любые танцевальные комбинации, упражнений в соответствии с характером музыкального

		музыкальным материалом. - При выполнении движений, упражнений умеет правильно сочетать движения рук и ног.	произведения и строгим соблюдением поз, рук, ног, головы, корпуса.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

2 год обучения

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Уровни усвоения программы обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Ритмичность Музыкальность	- Передает ритмический рисунок. - Двигается под музыку с запозданием или с опережением. - Движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки. - Движения ориентированы только на счет и показ педагога	- Выражает в движениях общий характер, музыки, темп и метроритм. Движения не всегда совпадают с началом и концом музыкального произведения	- Передает характер мелодии в движениях, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движение на каждую часть музыки.
Гибкость Пластичность	- Выполняет несложные акробатические упражнения с помощью педагога.	- Выполняет несложные акробатические упражнения «рыбка», «полушпагат», «маятник» и др	- Умеет прогибаться назад, доставая руками ноги. - Умеет наклоняться вперед (сидя, стоя) с выпрямленными ногами, доставая корпусом ноги. - Умеет поднять правую ногу на 120* (вперед, в стороны, назад)
Эмоциональность Выразительность	- Двигается в соответствии с характером музыки. - Затрудняется эмоционально передать тот или иной образ	- Умеет выразить в движении чувства, эмоции - Эмоционально передает в движениях тот или иной образ.	- Умеет передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки.
Координация и ловкость движений	- Умеет правильно воспроизводить	- Умеет правильно воспроизводить	- Умеет в точности передавать любые

	простейшие танцевальные движения, упражнения	танцевальные движения в соответствии с музыкальным материалом. - При выполнении движений, упражнений умеет правильно сочетать движения рук и ног.	танцевальные комбинации, упражнений в соответствии с характером музыкального произведения и строгим соблюдением поз, рук, ног, головы, корпуса.
--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 год обучения

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Уровни усвоения программы обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Ритмичность Музыкальность	- Передает простейший ритмический рисунок. - Неточно двигается под музыку	- Передает хлопками сложный ритмический рисунок - Умеет ритмически двигаться с различным характером музыки	- Передает более сложный ритмический рисунок - Умеет ритмично двигаться под сложную музыку - Умеет слышать и передавать в движении ярко выраженный акцент
Гибкость Пластичность	- Умеет выполнять наклоны с выпрямленными вперед ногами с помощью педагога.	- Умеет прогибаться вперед (сидя и стоя) - Умеет без помощи педагога поднять ногу вперед на 90* - С помощью педагога делает «мостик»	- Умеет прогибаться назад, доставая руками ноги. - Умеет наклоняться вперед (сидя, стоя) с выпрямленными ногами, доставая корпусом ноги. Умеет поднять правую ногу на 120* (вперед, в стороны, назад)
Эмоциональность Выразительность	- Умеет по заданию изобразить то или иное настроение с помощью мимики и жеста.	-- Умеет в простейших этюдах и танцах передать характер, настроение изображаемого персонажа	- Умеет на сцене выразить жестом, позой, мимикой характер, настроение, силу и остроту переживаний, воодушевляемым движением мысли и чувств.
Координация и ловкость движений	- Умеет правильно воспроизводить	- Умеет правильно воспроизводить	- Умеет в точности передавать любые

	простейшие танцевальные движения, упражнения	танцевальные движения в соответствии с музыкальным материалом. - При выполнении движений, упражнений умеет правильно сочетать движения рук и ног.	танцевальные комбинации, упражнений в соответствии с характером музыкального произведения и строгим соблюдением поз, рук, ног, головы, корпуса.
--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Анкета 1
«ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ»

Уважаемые родители!

Ваше активное участие в анкетировании позволит нам оптимизировать учебно-воспитательный процесс и эффективно проводить работу по оздоровлению Вашего ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Дата рождения _____

3. Дорога до школы: **пешком (сколько времени?)** _____

На транспорте (сколько времени?) _____

4. Гуляет ли ваш ребенок в выходные дни:

Нет; Да – 1 раз в день; 2 раза в день

5. Общая продолжительность прогулки в день при хорошей погоде:

До 1 ч; до 2 ч; до 3 ч; более 3 ч.

6. Дружит ли Ваш ребенок с хореографией:

Нет; Да (танцует один около телевизора, придумывает свои танцы, танцует с родителями другое) _____

7. Делает ли ребенок утреннюю гимнастику: **Нет; Иногда; только в выходные; да, всегда.**

8. Занимаетесь ли Вы хореографией вместе с ребенком:

Нет; Иногда; да, часто.

9. Если ребенок занимается хореографией, то где:

В творческом кружке; Дома

10. Посещает ли ребенок дополнительные занятия:

Да; Нет.

11. Если ребенок занимается дополнительно, укажите сколько раз в неделю и продолжительность одного занятия: **в кружках (каких)**

Музыкой _____

Танцами _____

В изостудии _____

Другое _____

Дата заполнения анкеты: _____